



Università degli Studi di Torino



*«e donna inerme vincitrice altiera»*  
*Federico Della Valle scrittore, oratore, poeta*  
a cura di V. Boggione e P. Cosentino

23 - 24 Aprile 2024

### **Convegno Internazionale di Studi**

Laboratorio multimediale G. Quazza  
Palazzo Nuovo, piano seminterrato  
Via Sant'Ottavio 20, Torino.

Il convegno si potrà seguire anche dal link:  
<https://unito.webex.com/meet/paola.cosentino>



## Programma del convegno

**23 aprile 2024**

Università di Torino, Laboratorio multimediale G. Quazza  
Palazzo Nuovo, piano seminterrato

Saluti istituzionali

Presiede: Maria Luisa Doglio

**15.00**

Introduzione a cura di Valter Boggione e Paola Cosentino

**15.30**

Marco Corradini, *Fra tragedia classicista e tragedia spirituale: il teatro di Federico Della Valle*

**16.00**

Pier Paolo Merlin, *La corte di Carlo Emanuele I: strategie politiche e culturali*

**16.30**

*Pausa*

**17.00**

Franco Arato, *Benedetto Croce e la riscoperta del teatro seicentesco*

**17.30**

Gabriella Olivero, *Corte celeste e corti terrene nelle tragedie bibliche di Federico Della Valle*

**18.00**

Elisabetta Selmi, "La scena della morte": *trionfi ed 'esequie' della regalità fra Ragionamento, Orazioni e Tragedie*

**24 aprile 2023**

Università di Torino, Laboratorio multimediale G. Quazza  
Palazzo Nuovo, piano seminterrato

Presiede: Barbara Zandrino

**9:30**

Sandra Clerc, *La Reina di Scozia : topoi tragici e gusto barocco*

**10.00**

Monica Bisi, «*Forma libere voci in serua sorte*» *il linguaggio acceso della Iudith*

**10.30**

Marco Leone, *La Ester e le altre tragedie seicentesche con soggetto il "Liber Esther"*

**11.00**

*Pausa*

**11.30**

Enrico Zucchi, *Una tragicommedia fuori d'Arcadia. Il paesaggio nell'Adelonda di Frigia, fra testo e scenografia*

**12.00**

Monica Pavesio, *Maria Stuarda sui palcoscenici francesi seicenteschi: da regina martire ad amante sfortunata*

**12.30**

Conclusioni: Alberto Beniscelli